



### Una reflexión personal.

De veras, necesito de inmediato otras vacaciones. En éstas me fue del nabo.

Pregúnteme si leí, ¡*Oh my God!* ¡Naranjas! Del afamado montonsote de libros se me quedó en el librero medio montón. ¿Las causas de la tragedia? De salud, sin más: me insolé; me achicharré (la grasa nomás chirriaba y parecía yo luz de bengala); como Cuauhtémoc, terminé con los pies hechos asado... de puerco; y me dio un refrió con tos de perro que yo, que aborrezco ir con el médico, fui arrastrando mis miserias a un consultorio con una fiebre que me hacía ver visiones y las estupideces habituales que nomás imagino pasaron frente a mis ojos, apagados y legañosos, en espléndido *technicolor*.

Seguro de que la crítica no se hará esperar, me vale, y ahí va el listado de libros que leí en estas vacaciones; advertidos mis cuatro o cinco lectores (yo creo que así andan de mal mis números) de que si no les gusta esa relación, pueden ahorrarse el refunfuño e irse a... el penúltimo párrafo, que es donde empieza el remate de estos doloridos renglones.

El primero que leí, y me mató, fue “La Paz de los Sepulcros”, de Jorge Volpi;<sup>1</sup> cruda, lúcida, evocadora, la novela narra un crimen horrendo con un trasfondo esdrújulo (nostálgico-periodístico-necrófilo-político) muy bien escrito; lo recomiendo ampliamente. El segundo fue la sorpresa deslumbrante de un autor mexicano a quien no había leído, Daniel Salinas Basave, y que me encantó con “Vientos de Santa Ana”;

<sup>2</sup>

ambientada en una frontera vívida y espeluznante, la novela recrea al siniestro Jorge Hank Rhon, famoso por sus excesos y desplantes, que inmortalizaría la absurda, estúpida y terrible frase que, no obstante, no le impidió ganar la Presidencia Municipal de Tijuana: “*La mujer es mi animal favorito*”; ambas novelas me recordaron a Héctor Aguilar Camín en sus mejores días; la tercera novela

Escrito por Luis Villegas Montes  
Lunes, 08 de Enero de 2018 22:22

---

fue la ansiada “Eva”, de Arturo Pérez Reverte,  
3

otra delicia, como no podía ser de otro modo si del español se trata; intriga militar que transcurre en Marruecos tras la saga del tesoro español enviado a la URSS al inicio de la Guerra Civil.

Decepciones escalofriantes por inesperadas —venían con una crítica excelente—: “El que mueve las piezas”,<sup>4</sup> de Ariel Magnus; y “El asesinato de Margaret Thatcher”,<sup>5</sup> de [Hilary Mantel](#), no me gustaron nada; en mi opinión, como luego se dice, “*mucho ruido y pocas nueces*”;

”; otros que ni fu ni fa, “Reflejos en un ojo dorado” de Carson McCullers

6  
y “Fantasmas” de Paul Auster; insulsas y baladíes.

7

El último de Dan Brown, “Origen”,<sup>8</sup> y “Estados Unidos de Japón”,<sup>9</sup> de Peter Tieryas, merecen mención aparte; el primero es una vuelta de tuerca al género de este escritorzuelo a quien llevo leyendo desde hace años alimentado más por el morbo, entíendase curiosidad malsana, que por otra cosa; si a la historia repelente de “El Código Da Vinci”,

10

constituye un ataque directo, malicioso y brutal, contra la creencia de millones de cristianos; esta novela lo regresa al oscuro origen de su fijación enfermiza contra la religión, a través de una historia facilona mal estructurada y peor escrita, cuyo eje es la negativa absoluta y tajante respecto de la existencia de Dios al amparo de una auténtica idolatría respecto de la noción de “ciencia”; ésta fue la gota que derramó el vaso, jamás pienso volver a leerlo, basura como es. En cuanto a la segunda, cumple con la promesa de ser una brillante novela de ciencia ficción y no queda a deber nada respecto de las expectativas que genera, amén de que contiene algunas reflexiones muy oportunas en materia de crítica social; pero no deja de ser ciencia ficción, un género que, después de Isaac Asimov, a quien leí en virtud de los buenos oficios de mi amigo Eslí, otro lector compulsivo, no termina de gustarme del todo; aunque, como luego se dice —Asimov

*dixit*

)—: “

*Una idea*

pobre bien

*escrita*

es probablemente más aceptada que una buena

*idea pobremente escrita*

”.

12

pues este libro, bien escrito está.

El último de Almudena Grandes, “Los pacientes del doctor García”,<sup>11</sup> no llegué a concluirlo; por ahí se quedó en la treintava página, en un preámbulo que, como todo lo de esta escritora entrañable, promete y promete mucho. De los anunciados, muchos textos se quedaron en el librero, pues; ya vendrán otras fechas de ocio y habrá tiempo, espero, de poderlos comentar.

A mis cuatro o cinco lectores, y en general a aquellos que pasen sus ojos por estas líneas —menos las excepciones de rigor, que ya van en sus buenos diez u once individuos e individuos y ellos saben quiénes son (no se hagan)—, un cálido, fraternal y cordial abrazo; lo mejor en este 2018 que recién arranca; que sus sueños se colmen; que Dios los bendiga y que a todos nos guíe; que la felicidad toque a su puerta una vez y otra y otra; ¡Ah! Y ya puestos: que termine de bajar los ocho kilos que traigo de más y me hacen parecer cacahuete *M&M* sin cubierta de colores, que se me quite la tos, que Pittsburgh alcance su séptimo anillo, que no gane Andrej Manuel y sí Anaya, que yo concluya mi tesis de doctorado, que Luis baje de peso y se rasure, que ya llegue María de allá de donde anda, que se vaya Adolfo a iniciar su carrera, que Camila no se coma mis libros (lleva dos) y que allá por Semana Santa termine yo de una buena vez con mi montón de novelas por leer.

Contácteme a través de mi correo electrónico o síganme en los medios que gentilmente me publican, en Facebook (Luis Villegas) o también en mi blog: <http://unareflexionpersonal.wordpress.com/>

**Luis Villegas Montes.**

[luvimo6608@gmail.com](mailto:luvimo6608@gmail.com) , [luvimo6614@hotmail.com](mailto:luvimo6614@hotmail.com)

<sup>1</sup> VOLPI. Jorge. La paz de los sepulcros. DEBOLSILLO. México. 2016.

<sup>2</sup> SALINAS BASAVE, Daniel. Vientos de Santa Ana. Literatura Random House. México. 2016.

<sup>3</sup> PÉREZ REVERTE, Arturo. Eva. Alfaguara. México. 2017.

<sup>4</sup> MAGNUS, Ariel. El que mueve las piezas. TusQuets. México. 2017.

<sup>5</sup> [MANTEL](#) , Hilary, El asesinato de Margaret Thatcher, Destino. México. 2015.

<sup>6</sup> McCULLERS, Carson. Reflejos en un ojo dorado. Seix Barral. México. 2017.

<sup>7</sup> AUSTER, Paul. Fantasmas. Seix Barral. México. 2016.

<sup>8</sup> BROWN, Dan. Origen. Planeta. México. 2017.

<sup>9</sup> TIERYAS, Peter. Estados Unidos de Japón. Ediciones B. México. 2017.

<sup>10</sup> [BROWN](#) , Dan. [Código da Vinci](#). Umbriel. España. 2003.

<sup>11</sup> GRANDES, Almudena. Los pacientes del doctor García. TusQuets. México. 2017.

<sup>12</sup> Artículo de la redacción, con el título: "*Isaac Asimov nació hace 98 años. Cinco citas imprescindibles*", publicado el 2 de enero de 2018 por el periódico *El Universal*.